

14.00-14.30 Otvaranje izložbe + Poetski trenutak + Koktel pauza

„Panta Rei” Izložba fotografija. Autor izložbe Emil Vlajić
„Haiku trenutak” Stihove govori Nebojša Božinović
„Vino i sir” upoznavanje sa ukusima Timočkog kraja

14.30 Sesija C: Nadrealizam + Sesija D: Seksualnot

1. Mirjana Stojković-Ivković: MEDICINA I NADREALIZAM.
2. Mirjana Stojković-Ivković: RENE MAGRIT- umetnik bistrog duha
3. Miloš Protić BRETON, BABINSKI, FROJD -NADREALIZAM, NEUROLOGIJA, PSIHOANALIZA
4. Danijela Ćirić, Dragana Mitrović, Tamara Stanulović, Mila Dimitrijevic: SALVADOR DALI - GENIJE SVOG VREMENA
5. Dušan Bastać: SALVADOR DALI : PARANOIČNO-KRITIČKA METODA U NADREALIZMU GENIJALNOST I/ILI MENTALNA BOLEST?
6. Maja Radanović MADONNA „EROTICA“
7. Dragana Stanković, Emil Vlajić: VETTRIANO - GRANICE IZMEDJU NORMALNOG I PATOLOSKOG U SEKSUALNOSTI.

Dodela sertifikata. Zatvaranje simpozijuma.

Akreditacija

Peti simpozijum "Medicina u umetnosti" Zaječar 2018. je na osnovu odluke ZDRAVSTVENOG SAVETA Srbije Broj: 153-02-2275/2018-01. od 21.8.2018. akreditovan pod rednim brojem A-1-2212/18 red 56, kao "Nacionalni simpozijum".

CILJNA GRUPA: Lekari , Stomatolozi, Farmaceuti, Psiholozi, Biohemičari.

Broj bodova za predavače	8
Broj bodova za usmenu prezentaciju	7
Broj bodova za poster prezentaciju	5
Broj bodova za slušaoce	4

Osoba za kontakt:

Emil Vlajić, E-mail: vemil@mts.rs tel 062 800 33 23

Osoba za kontakt za organizaciona pitanja:

Prim. mr dr Bratimirka Jelenković, E-mail sld.podruznicazajecar@gmail.com
tel 062 80 39 570

Drugo obaveštenje



Pozivamo Vas da učestvujete na

Подружница Зајечар

Petom simpozijumu "Medicina u umetnosti" Zaječar 2018.

U organizacij Srpskog lekarskog društva,
podružnice Zaječar



12. 10. 2018. godine, Amfiteatar Doma Zdravlja, Zaječar

"...Mali korak za čoveka, ali veliki za čovečanstvo."

Svima nama dobro poznata rečenica. Neki su je čuli neposredno nakon što je izgovorena, neki su je pročitali u školskim udžbenicima, neki su je čuli od poznatih glumaca. Svima dobro poznata rečenica. Ali, da li smo razumeli njen značaj? Detetov prvi korak svakako nije od velikog značaja za čovečanstvo, ali roditelji u njemu vide čitavu budućnost sveta. Šta je sledeće? Strpljivo posmatraju kako bojažljive i nesigurne stope prerastaju u čvrst i hrabar uspon ka budućnosti. Sa nestrpljenjem radoznalo iščekuju kojom stazom će se uputiti.

Prvi veliki korak svakog čoveka uglavnom nije od velikog značaja za čovečanstvo. On predstavlja samo mali pomak, zanemarljiv u istoriji sveta. Njegov značaj leži u samom čoveku. On motiviše, bodri, pruža snagu koja je potrebna za svaki naredni uspeh. Svaki spašen život, svaki otklonjen bol veliki je pomak za jednog čoveka koji leči. Svaki osmeh, umiren pogled ili reči zahvalnosti dokaz su upravo toga. Jedan mali korak ispuni nečiji čitav svet.

Koračati malim koracima od velikog značaja zahteva neizmernu hrabrost i izdržljivost. Humanost se u savremenom društvu neretko smatra najvećim poklonom koji se retko dobija. Možda svega nekoliko puta u životu, možda nikada. Neizmernu zahvalnost videćete u očima onih koji su je primili. U pokušajima da se sačuva jedan život, da se otkloni bol, da se vrati životni elan korača se neutabanim stazama. Uputiti se ka nepoznatom, istražiti neistraženo, voditi se istorijom u potrazi za novim saznanjima svakodnevna je borba koja zahteva posebno umeće. Voditi bitke za koje smo mislili da su već dobijene, pokaravti neprijatelja koga smo smatrali isrebljenim samo su neki od izazova kojima se treba posevetiti. Danas nam je za te trijumfe potrebno mnogo više umeća, kreativnosti, razumevanja i ljudskosti ako želimo načiniti jedan veliki korak.

Velikim koracima za čovečanstvo prethodi beskonačan broj malih koraka ljudi. Veliki ljudi gaze malim koracima krčeći neistražene staze. Svojom borbom grade puteve kojima ćemo se kretati. Malim pobedama osvajaju svet i čine ga boljim.

Jedan mali korak u pravom smeru može predstavljati veliki korak za čovečanstvo.

Ada Vlajić, istoričar umetnosti

Program simpozijuma

Srpsko lekarsko društvo, podružnica Zaječar

10.00 Svečano otvaranje i pozdravna reč organizatora

10.30 Sesija A: Medicina kao umetnost

1. Vladimir Jokanović: POTREBA SAVREMENE MEDICINE ZA UMETNIČKOM I HUMANOM KATEGORIJOM
2. Dušan Đurić: ODISEJA EKSPERTSKIH SISTEMA – ARS MAGNA
3. Emil Vlajić: MEDICINA IZMEDJU NAUKE I UMETNOSTI
4. Dejan Dimić: SCENE OZDRAVLJENJA NA FRESKAMA MANASTIRA DEČANI
5. Mihajlović Filip, Milosavljević Aleksandar, Sonja Djurić: METEMPSIHOZA, SEOBA DUŠE I MOGUĆNOSTI HIBERNACIJE
6. Mitrović Dragana i sar. UMETNOST U PEDIJATRIJSKOJ ORDINACIJI
7. Vesna Đurić, Sonja Djurić: ANATOMIJA HEDONIZMA ILI O GOJAZNOSTI
8. Небојша Божиновић, Милена Божиновић: МОТИВ КРВИ У ДЕЛИМА УМЕТНИКА
9. Jovana Nikolić: INKLUZIVNI GRAFIČKI DIZAJN – DIZAJN ZA OSOBE TREĆEG DOBA

12.00-12.15 Kafe pauza

12.15 Sesija B: Lucidnost

1. Ljubomir Panajotović: SLIKE RATA U DELIMA ČARLSA BELA I HENRIJA TONKSA
2. Kornelia Đaković Švajcer: DANCE MACABRE ILI HUMANI SKELET KAO METAFORA
3. Vukašin Antić: BILA JEDNOM RUŽA JEDNA. Prilozi za biografiju profesora farmakologije Medicinskog fakulteta u Beogradu dr Radivoja Pavlovića (1893-1983)
4. Bojana Cokić: IGRA DECE VIĐENA OKOM UMETNIKA
5. Bratimirka Jelenković: FRIDA KALO: ŽIVOT I UMETNOST
6. Marija Mandić: SVE BOLESTI HENRIJA VIII NA NJEGOVIH PORTRETIMA
7. Maja Radanović: ŽIVOTNI SKRIPT KOJI VODI U „KLUB 27“
8. Jelena Dragičević, Emilio Miletić, Lela Mihajlović – Jovanović: POREMEĆAJI SPAVANJA KOD LIKOVA ŽIVOTINJA I LJUDI U ANIMIRANIM FILMOVIMA VOLTA DIZNIJA
9. Милан Божиновић и сар. ЛЕКАР И ЛЕКАРСКИ ПОЗИВ У ПРИПОВЕТКАМА ДР ЛАЗЕ К. ЛАЗАРЕВИЋА